



KRISTOFFER APPELQUIST:

”Är det okej att ha innehund eftersom man får ha inne katt?”

TEXT: SARA PALMQUIST FOTO: PETRUS IGGSTRÖM



Han hade planer på att bli kommunchef, men blev istället en prisad komiker. **Kristoffer Appelquist** berättar om sin kluvna hundlängtan, musikal-sjungandet i köket och podden Dödsskönt i kistan, där han och flickvännen Isabelle Ahonen Johansson reser runt i Vegan-Sverige.

Ar det okej att ha innehund eftersom man får ha inne katt? Den frågan ställer Kristoffer Appelquist till mig när vi ses på ett café på Centralen i Stockholm. Han tar en klunk av sin sojalatte och inväntar mitt svar.

Jag blir lite ställd men säger något om att katter ju faktiskt kan göra sina behov

i en låda. Inte ett tillfredställande svar, menar Kristoffer. För man kan ju faktiskt lära en hund att gå på låda.

Låt mig förtydliga. Kristoffer Appelquist tycker inte att man ska ha innehund. Faktum är att han har rätt svårt för det här med inne katter också. Det han vill med ovan ställda fråga är att väcka tankar och debatt kring hur vi behandlar djur

olika, och då inte bara i förhållande till oss människor utan även olika djurarter emellan. Kristoffer har flera exempel på detta, något som han bland annat kommer att prata om i podden Dödsskönt i kistan, som han gör tillsammans med flickvännen Isabelle Ahonen Johansson, som även hon är med oss där på caféet – även hon drickandes en sojalatte.

Men vi återkommer till podden lite längre fram i denna text. Först backar vi bandet, närmare bestämt till den 18 januari 1975, då Kristoffer Appelquist föds i Malmö. Pappan missbrukar droger och dör när Kristoffer bara är drygt ett år gammal, så han växer upp med sin mamma och som han säger ”världens bästa styvpappa”. I åttonde klass hoppar Kristoffer av skolan och genom Arbetsförmedlingen får han jobb på olika ➔



Det är liksom fullt att säga "jävla kärring", men "jävla kossa" är fortfarande okej.

FOTO: PRESSBILDER



Ur föreställningen *Hemma* hos Appelquist.

är välkomna. Och där för elva år sedan gjorde jag mitt första framträdande. Jag var nervös som tusan men det gick bra och efter det fortsatte jag på olika rookieklubbar och blev sedermera panelmedlem i teveprogrammet 100 %, och på den vägen är det, säger han.

Ja, på den vägen är det. 2006 utsågs Kristoffer Appelquist till Årets nykomling på Svenska Standupgalan och sex år senare korades han på samma gala till Årets manlige komiker, framröstad av sina komikerkollegor. Vid sidan av sin standup-bana har Kristoffer även förverkligat drömmen om att bli skådespelare, bland annat har han medverkat i teveserien 30 grader i februari och i Sjöföreläsningens uppsättning av *The Producers*. Och det var under den sistnämnda produktionen som han och Isabelle träffades. De upptäckte snabbt att de delade intresset för vegetarisk mat samt djurrätt. Dessutom gillar de båda att diskutera – högt och lågt, med allvar och humor. Så lät oss göra något vettigt av allt detta, tänkte de, en podd till exempel.

– Kärnan i *Dödsskönt* i kistan är att vi reser runt i Sverige och besöker olika veganska restauranger, gärna mindre kända sådana, som vi vill lyfta fram och hylla.

Vi äter mat helt enkelt, vilket vi ju båda gillar, säger Kristoffer och skrattar.

– Jo, fast lite mer än så blir det ju. Vi pratar om maten vi äter, vad vi tycker om den, och dessutom intervjuar vi ägarna till restaurangerna. I varje poddavsnitt

→ teatrar, vilket passar en ung kille som i hemlighet drömmer om att bli skådespelare.

– Fast jag stod ju inte på scenen då utan jobbade med ljussättning. Där och då kändes det lite tradigt, att vara vid sidan av, men så här i efterhand – nu när jag väl står på scenen – så kan jag se att det jag lärde mig under dom åren är ovärderligt, för jag vet ju hur allt runt omkring fungerar, säger Kristoffer.

Efter nästan femton år som scenarbetare på teatern känner Kristoffer dock att det är dags att göra något annat, något helt annat. Han läser på Komvux och börjar sedan plugga på universitetet.

– Jag närmade mig 30 och hade noll självförtroende, de kändes som att jag blivit kvar på min praktikplats. Så jag bestämde mig för att skaffa mig ett riktigt jobb, vilket ledde mig in på offentlig förvaltning. Jag menar kommunchef måste ju ändå vara ett riktigt jobb, säger han.

Fast han hinner inte riktigt så långt att han blir kommunchef. En dag ser han nämligen ett videoklipp med den brittiske komikern Eddie Izzard, och det leder in

honom på ett helt annat spår.

– När jag såg Eddie Izzard kände jag att det där vill jag göra. Så jag anmälde mig till Bungy Comedy, en prova på-klubb där alla som vill testa stand up

KRISTOFFER APPELQUIST VÄLJER:

Häst eller **Hund** ✓

Bil eller **Båt** ✓

Utekväll eller **Hemmakväll** ✓

Babben ✓ eller Schyffert

Soja eller **Havre** ✓



kommer vi även att ringa och ställa frågor till ett företag, såsom varför de har eller kanske inte har veganska alternativ i sitt sortiment, tillägger Isabelle.

När Kristoffer och Isabelle pratar så är det lika mycket med mig som med varandra. De kommer in på filosofiska och etiska frågor kring djurhållning. Kristoffer skulle till exempel gärna vilja ta hand om en hund. Men han är kluven. En hund är ju en familjemedlem, och inte kan man ha en familjemedlem i koppel. Eller? Och när han jobbar, ska hunden då vara på ett hunddagis, eller hundfångelse som han kallar det?

– Ja, du hör ju ungefär hur snacket låter i podden. För att rådfråga ringer vi i varje avsnitt Moa Richter Hagert på Djurens Rätt för att höra vad hon tycker och tänker kring det vi pratar om. Hon blir vår djurrättsexpert. Förutom Moa kommer vi även att prata med en språkvetare utifrån ett djurrättsperspektiv. Det vill säga hur vårt språk är präglat av vår syn på djur. Det är liksom fult att säga ”jävla kärring”, men ”jävla kossa” är fortfarande okej. Men precis som språket har förändrats i och med att samhället har blivit mer jämställt så skulle det säkert förändras om vår syn på djur förändrades, säger Kristoffer.

Kristoffer är uppvuxen som vegetarian men började äta kött i vuxen ålder. För ett och ett halvt år sedan började han dock ifrågasätta sin kosthållning och beslöt sig för att ta ett veganskt beslut om dagen.

– Det kunde vara veganskt till lunch eller vegansk glass på kvällen. Ganska

PERSONLIGT OM PROFILEN

Kristoffer Appelquist

Bor: Sunne i Värmland.

Familj: En dotter och en son, 18 och 20 år, samt flickvännen Isabelle Ahonen Johansson, butikschef på Levis.

Gör: Komiker, skådespelare, poddcastare.

Aktuell med: Podden Dödsskönt i kistan (premiär 28 maj). Podden finns att ladda ner på bland annat iTunes.

Kuriosa: Under intervjun tar Kristoffer fram sin mobil och ber mig testa hans favoritapp ”Make up genius” där man tar en bild på sig själv och sedan kan testa hur man passar i olika sminkningar.

snabbt insåg jag att det finns animaliska spår i så många fler produkter än jag hade trott innan. Så då gjorde jag det lite till en utmaning att leta efter alternativ till dessa. Idag är min kost ungefär hälften vegetarisk och hälften vegansk. Fast vegankvoten lär öka eftersom Isabelle enbart äter veganskt och hon lagar den godaste maten i världen, säger Kristoffer och tittar på flickvännen som ler och nickar instämmande.

– När man väl tagit steget att avstå från animaliska produkter i maten är det svårt att backa tillbaka. För då har man förmodligen kommit till insikt om hur illa många djur behandlas och därmed kan man inte förneka eller försvara att man äter kött. Dessutom är ju vego gott och enkelt att laga, säger Isabelle.

Paret Appelquist-Ahonen Johansson lagar gärna mat tillsammans i köket i

Sunne där Kristoffer bor, eller i Isabelles kök i Karlstad. Bland favoriträtterna nämns färska värrullar och dalgryta, är en stark linsgryta med kokosmjölk.

– Vi sjunger mycket när vi lagar mat ihop. Jag älskar ju musikaler så det blir ofta och gärna låtar hämtade från musikalvärlden. Bland annat sjunger vi ofta den här...

Här tar Kristoffer ton, låten känner jag dock inte till.

Om det kommer att sjungas något i podden är oklart. Helt säkert är dock att det blir mycket mat, heta diskussioner och etiska dilemman. Kristoffer och Isabelle hoppas även att lyssnarna ska fundera över de val de gör. I den andan avslutar han den här intervjun med en fråga till läsarna att fundera över:

– Om du inte måste använda produkter där djur har utnyttjats, varför gör du det då? ♥